

Riqualificazione monumento scultoreo dedicato a V. de Simone e dell'area circostante.

1. Introduzione:

All'interno delle aree urbane, le ville e i giardini, svolgono una duplice funzione in quanto da un lato sono espressione del nostro patrimonio storico/culturale e dall'altro rivestono l'importante compito di contribuire al riequilibrio bioclimatico dell'ambiente grazie all'evapotraspirazione prodotta dalle piante che può garantire una sensibile mitigazione della temperatura. Da ciò la necessità di aree pubbliche, in tal modo attrezzate, che siano mantenute secondo un livello di organizzazione e decoro tale da permetterne la fruizione, la vivibilità e il godimento da parte della cittadinanza.

In particolar modo si ravvisa la necessità di ridar lustro al giardino pubblico Vincenzo De Simone, il quale nonostante le condizioni degradanti in cui desta, resta comunque uno dei principali punti di incontro della comunità Villarosana.

2. Obiettivi del progetto:

Obiettivo di questo progetto è la riqualifica dell'impianto originario del giardino pubblico Vincenzo De Simone del comune di Villarosa, al fine di rendere possibile una fruizione sicura e non degradativa della stessa, ampliandone il godimento da parte della popolazione.

Polmone verde del nostro centro abitato, la villa deve essere adeguatamente tutelata e valorizzata, oltre che opportunamente gestita, per garantire l'incolumità dei fruitori, l'integrità del giardino stesso e la prevenzione di attacchi vandalici delle aiuole e degli elementi artistici di arredo (monumento scultoreo dedicato a V. de Simone e panchine) attraverso la realizzazione di momenti di sensibilizzazione della collettività.

La finalità ultima di questo progetto consiste quindi:

- Nell'opera di riqualificazione del monumento scultoreo dedicato a V. De Simone, il quale servizio sarà chiaramente espletato da soggetti professionisti nel settore;
- Operazioni di miglioramento del contesto circostante alla statua, per il quale si riconosce l'importanza di creare un'ambiente accogliente e attraente per la comunità e per i visitatori. Pertanto, si intende estendere gli sforzi di restauro alle panchine situate nelle vicinanze della statua. Questo obiettivo aggiuntivo ci permetterà di valorizzare non solo la statua stessa ma anche l'intera area circostante, rendendola più invitante e confortevole per tutti coloro che la frequentano;

Il tutto verrà espletato mediante la presenza di esperti nel settore, della Consulta Giovanile del Comune di Villarosa e con la platea più ampia possibile di partecipanti, con la finalità di sensibilizzare la popolazione alla valorizzazione dei beni culturali ed in particolar modo alla cura del monumento scultoreo dedicato a V. De Simone, ricollegandoci quindi alla valorizzazione del nostro patrimonio storico e culturale e artistico di Villarosa.

3. Condizione attuale dei luoghi di interesse del presente progetto:

Ad oggi nella villa si riscontrano molteplici problematiche dovute:

- Alla presenza di numerose lastre di marmo e mattoni divelti che si configurano come "fonti di pericolo" non correttamente segnalate all'utenza e soprattutto per i numerosi bambini e ragazzi che qui trascorrono il tempo libero;
- Elementi di arredo urbano (monumento e panchine) vandalizzate e mai ripristinate;
- Assenza di pannelli esplicativi e descrittivi con valore educativo per la sensibilizzazione della comunità.

4. Piano di intervento:

Si intende realizzare la riqualificazione degli ambienti e migliorare il decoro urbano attraverso le seguenti attività:

1) Intervento conservativo e di restauro "cantiere aperto" dell'apparato scultoreo (composto da basamento in forma ottagonale su due livelli, basamento verticale e busto marmoreo). A tal proposito si ricorda che la scultura è una copia dell'originale, conservato presso la biblioteca comunale il quale, non essendo individuato come bene culturale ai sensi della normativa vigente, non sono richieste autorizzazioni specifiche per la realizzazione dell'intervento che verrà comunque effettuato da uno specialista.

L'intervento prevede:

- la rimozione delle patine biologiche dal basamento marmoreo per mezzo di pulitura con biocida;
- rimozione delle vernici soprammesse sul basamento verticale del monumento dovuti ad atti vandalici da effettuarsi con soluzioni e impacchi a polarità specifica;
- pulitura del busto in lega metallica per la rimozione delle incrostazioni e le patine presenti;
- equilibratura cromatica nelle superfici lapidee e applicazione di protettivo finale.

Le lavorazioni sopra descritte saranno eseguite da un operatore specializzato in un'area adeguatamente transennata.

2) verniciatura delle panchine adiacenti il monumento con la realizzazione di decorazioni inerenti le tematiche trattate.

Alcune fasi descritte al punto 1 e al punto 2 saranno effettuate in “cantiere aperto” con il coinvolgimento dei ragazzi e/o delle scuole a seguito di momenti di formazione e sensibilizzazione sul tema dei beni culturali e del paesaggio, la conservazione e la salvaguardia del nostro patrimonio con l'obiettivo di sensibilizzare le giovani generazioni al mantenimento del decoro urbano e degli spazi comuni.

3) realizzazione e allestimento di un percorso espositivo eseguito per mezzo di pannelli esplicativi inerenti alla storia della villa, le specie botaniche presenti e le fasi di lavorazione dell'intervento di restauro al fine di migliorare la valorizzazione del luogo e creare un percorso di fruizione spendibile anche a scopi turistici da parte dell'amministrazione comunale.

5. Benefici del progetto:

Il restauro della statua, la tinteggiatura delle panchine e l'attività di sensibilizzazione possono portare una serie di benefici significativi per la comunità e il contesto circostante, tra cui:

- **Valorizzazione del Patrimonio Culturale:** La statua, essendo un elemento significativo del patrimonio culturale del comune, attraverso l'attività di riqualificazione riacquista la sua bellezza originaria e il suo valore storico. La conservazione della statua permette di preservare la memoria collettiva, contribuendo a trasmettere la storia e le tradizioni alle future generazioni.
- **Rinforzo dell'Identità e del Senso di Appartenenza:** La preservazione della statua e del suo contesto comunica agli abitanti del luogo l'importanza della propria storia e cultura. Ciò può rinforzare il senso di appartenenza alla comunità e promuovere la coesione sociale tra i cittadini.
- **Rigenerazione Urbana:** La riqualificazione della statua e la cura dell'area circostante, comprese le panchine, possono contribuire alla rigenerazione urbana di un quartiere o di un'area specifica. Spazi pubblici curati e ben mantenuti favoriscono un ambiente più gradevole, sicuro e vivibile, incoraggiando il senso di responsabilità collettiva nei confronti del patrimonio urbano.
- **Sensibilizzazione Ambientale:** Durante l'attività di sensibilizzazione, si può promuovere anche il rispetto dell'ambiente circostante, dell'importanza dei beni culturali e del valore storico che la statua ha per il comune di Villarosa. Ad esempio, sensibilizzando i visitatori sull'importanza di mantenere pulito l'ambiente pubblico, si contribuisce a preservare la bellezza del luogo nel tempo.

In sintesi, il restauro della statua, la ritinteggiatura delle panchine e l'attività di sensibilizzazione contribuiscono a rafforzare l'identità culturale del comune, promuovono lo sviluppo umano, migliorano l'ambiente urbano e attivano la partecipazione della comunità nel processo di valorizzazione del patrimonio locale.

6. Preventivo di spesa:

Lavorazioni e materiali	Costo (€)
Materiali e solventi per restauro	300
Ponteggio e transenne	Attrezzatura fornita dal Comune di Villarosa
Realizzazione pannelli descrittivi	250
Allestimento pannelli descrittivi	Il Comune individuerà gli spazi e le strutture idonee
L'eventuale sostituzione di elementi marmorei rotti o mancanti	Da valutare in fase di lavorazione in relazione alla cromia della superficie lapidea ottenuta in seguito alla pulitura
Materiali necessari per la ritinteggiatura delle panchine	100

7. Area di interesse:

Attività socio-culturali e sportive: realizzazione di iniziative tendenti alla divulgazione e valorizzazione del patrimonio artistico, storico, naturale e paesistico;

Progetto a cura di Gianluca Spallina

Gianluca Spallina il 24/07/2023